



## Fiche technique

*Tu comprendras plus tard... / Compagnie Sans blague  
(mise à jour le 05/03/24)*

### **PREAMBULE**

**Le spectacle est en grande partie à base d'acrobatie et comporte des gros segments « physique ».** Pour son bon déroulement, voici deux règles à respecter de façon impérative pendant la saison estivale :

**éviter les heures les plus chaudes de la journée et favoriser les lieux ombragés.**

**A PROSCRIRE PAR EXEMPLE : LES PARKINGS EN PLEIN SOLEIL.**

### Espace de jeu

- **Un terrain plat et stable** avec une aire de jeu de 7 mètres d'ouverture sur 6 mètres de profondeur.
- **des puzzles en mousse et tapis de danse de 7x6** (fournis pas la compagnie) sont installés sur l'espace de jeu et cela nécessite donc **UN SOL TRES PLAT** (bosses, trous, racines, pente sont donc à éviter). N'hésitez pas à nous contacter en amont pour le choix du lieu, les photos et schémas sont les bienvenus.
- **Dégagement en hauteur : minimum 3,5 mètres.**
- Le véhicule de la compagnie (Renault trafic) aura accès et pourra si possible stationner à proximité (notamment si le temps est incertain).

### Installation et jauge public :

Nous venons généralement avec **des gradin**, 11 modules 100 places en bois douglas type fourneau + tapis de sol, nattes, coussins

Le public sera placé en **demi-cercle devant l'espace de jeu. 170° max** en raison du paperboard en fond de scène (support principal du spectacle). A plus de 170° les écrits ne sont plus visibles.

- 1. Premier cercle : public assis au sol sur des moquettes, nattes, coussins, tapis.
- 2. Deuxième cercle : public assis sur gradins. (si nous sommes dans l'incapacité de nous déplacer avec le gradin pour cette date merci d'en prévoir un ou des bancs et chaise)
- 3. Troisième cercle : public debout (sauf dans le cas d'un gradin haut).

**La jauge idéale** se situe entre 150 et 250 personnes. Nous pouvons augmenter facilement cette jauge tout en prenant en compte le fait que nous parlons souvent sans micro. En fonction de **la nuisance sonore, du vent ou d'une mauvaise acoustique**, le public peut parfois peiner à nous entendre au-dessus d'une certaine jauge.

**Le placement du public est extrêmement important.** Les enfants ne doivent pas être seuls devant l'espace de jeu, sans adultes. Les petits comme les plus grands doivent être accompagnés par des adultes.

**Il est indispensable que des membres de l'événement ou du festival s'occupent de ce placement** et insistent pour que les parents ou les accompagnants s'assoient avec leurs enfants. Durant toute la durée du spectacle 1 à 2 personnes (selon la jauge) doivent être présentes **pour limiter les déplacements des enfants et les comportements gênants pour le public et les artistes.**

**LE RESPECT DE CES RÈGLES SIMPLES PERMETTENT UN DÉROULEMENT OPTIMUM DU SPECTACLE.**

## **Technique**

Le matériel et la compagnie voyagent dans une fourgonnette RENAULT TRAFIC immatriculée DJ-795-FL avec une petite remorque pour les gradins.

- Prévoir une personne pour l'accueil à l'arrivée de la compagnie. Nous sommes trois sur les dates de spectacle, 2 artistes et 1 technicien. La personne pourra se rendre disponible pour l'aide au montage et au démontage (des gradins notamment)
- Prévoir une arrivée électrique à proximité de l'espace de jeu 220V/16 Ampères. Nous avons quand même un enrouleur de 50 mètres au cas ou.
- Prévoir un point d'eau pour remplir des gourdes (vous n'êtes pas obligé de fournir des bouteilles en plastique)

**Son :** Nous sommes autonomes sur la sonorisation et disposons d'un système son actif RCF :

- **2 Têtes** RCF Art 712-A MK IV 700W RMS + **1 SUB** RCF 705 AS MK3 700W RMS + table de mixage Allen & Heath ZED 10 FX

Nous nous déplaçons toujours avec notre propre sonorisation **SAUF SI** : l'organisateur possède, loue, ou est en mesure de fournir du matériel de qualité supérieure au nôtre. (N'hésitez pas à nous contacter pour s'en assurer)

**Temps d'installation et de préparation :** Une heure de montage (y compris l'installation du son) si accès véhicule simple + une heure d'échauffement avant la présentation.

**Démontage :** une heure si accès véhicule simple. (Nous pouvons être plus rapide si les conditions l'imposent, à discuter ensemble.)

**Dans le cas où plusieurs compagnies partageront le même espace de jeu :** l'installation et la désinstallation peut se faire très rapidement dans un premier temps, puis se finir sur les côtés de l'espace de jeu.

**Durée du spectacle :** 55 minutes.

**en cas de doublage dans la journée :** (si même lieu de représentation) : Prévoir 2h entre la fin du premier spectacle et le début du second. En cas de lieux différents ou d'espace partagé entre plusieurs cles, voir en amont avec la compagnie pour un temps de montage, démontage et transport suffisant pour l'artiste.

**En cas de pluie ou de temps incertain :**

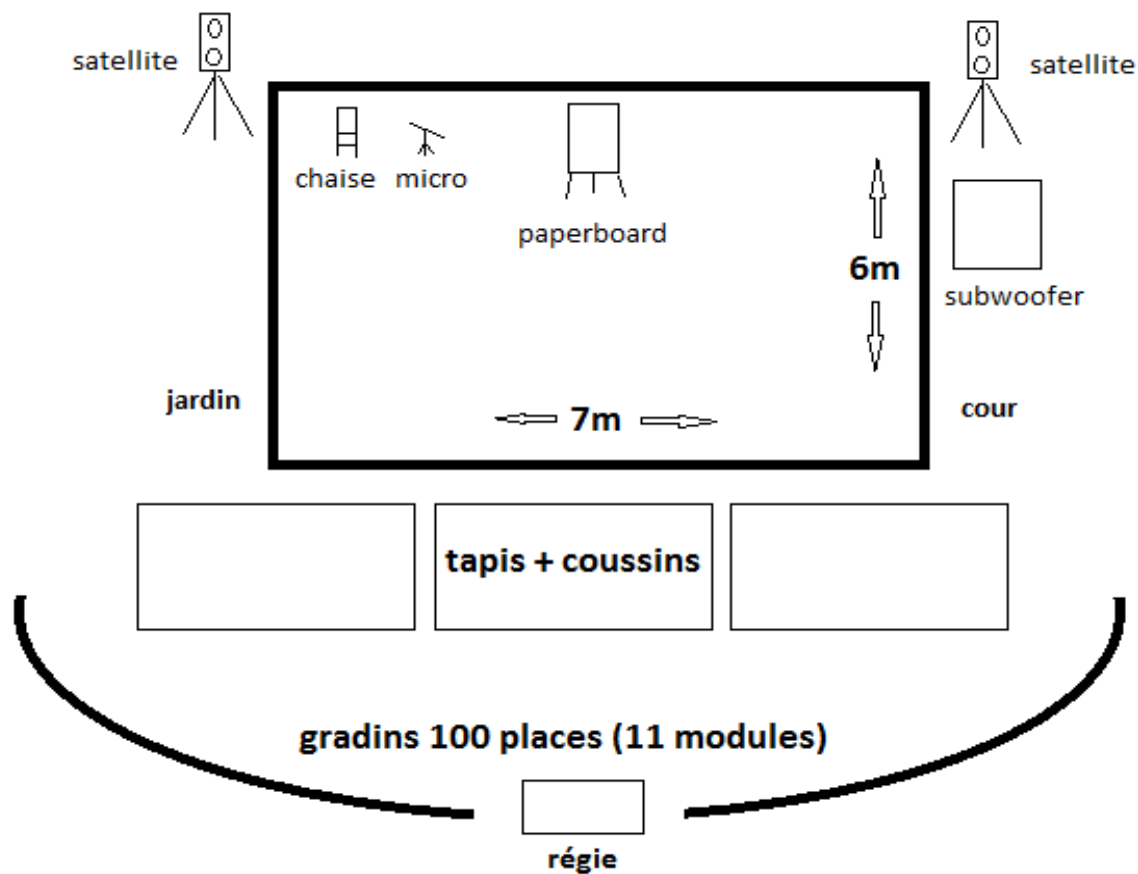
**NOUS NE POUVONS PAS JOUER, MEME AVEC UNE PETITE PLUIE**

**mais....**

- Il vous est possible de prévoir un lieu de repli mais il est impératif de prendre cette décision suffisamment tôt afin de respecter les temps de montage et de préparation du spectacle. Hauteur minimum du lieu 3,5 mètres.
- Il est également possible de prévoir un lieu abrité à proximité du lieu prévu pour le spectacle où la compagnie pourra monter son décor, faire la préparation des accessoires et s'y échauffer physiquement.
- Les hauts parleurs et leur câblage seront installés sur le lieu du spectacle en amont et correctement protégés de la pluie.

Dans ces conditions et avec de l'aide, la compagnie peut s'installer et jouer à la « dernière minute » si la pluie cesse :). Prévoir une demi-heure environ d'installation avec de l'aide.

## Plan et schéma d'installation



## Les Gradins

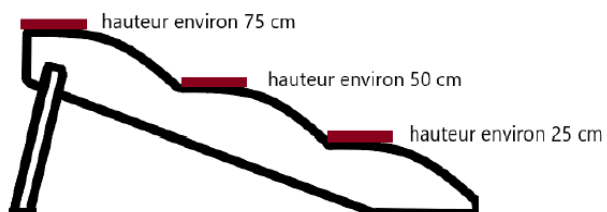
### 6 modules



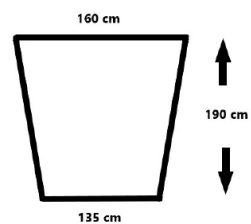
### 2 modules



### Hauteur



### encombrement au sol d'un module



### Contact :

Sonny 0601727720 / Yann 0643630720

[ciesansblague@gmail.com](mailto:ciesansblague@gmail.com)